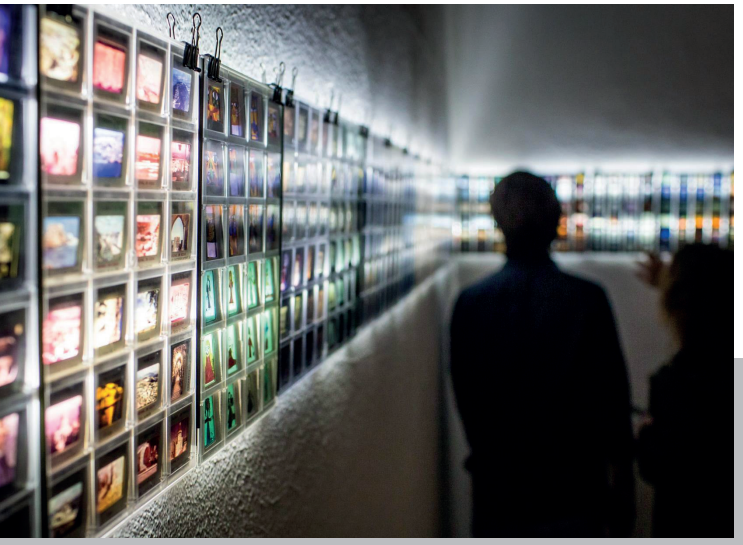
Kompetenzen

Das Studium der Kunstpädagogik und Kunstdidaktik ist ein Handlungs- und Reflexionsfeld, das sich bildnerisch-künstlerisch und wissenschaftlich-theoretisch mit Kunst und deren Vermittlung beschäftigt. Durch eine speziell darauf ausgelegte Lehre wird bis zum Ende des Studiums eine Vielfalt an Kompetenzen erlangt:

- Über kunstdidaktisches Wissen in Schulen und komplementären Lernumgebungen der ästhetischen Bildung verfügen;
- Theorien und methodische Pluralität für die Vermittlung visueller Literalität kennen;
- Qualitätsmaßstäbe für Kultur, Werte und Ästhetik entwickeln können;
- Anschaulich und kritisch im Kontext des ästhetischen Handelns denken können;
- Theoretisches, historisches und praktisches Wissen zu unterschiedlichen Gestaltungstechniken haben und anwenden können;
- Gestalterische Dispositionen erforschen und zu einer eigenständigen künstlerischen Position vertiefen können.



Informationen/Kontakt

Weitere Informationen zum Fach
www.ku.de/studienangebot/kunst-lehramt
www.ku.de/studienangebot/kunstpaedagogik-ba
www.ku.de/studienangebot/kunstpaedagogik-ma

Informationen rund ums Studium an der KU
www.ku.de/studieninteressenten

Informationen zum Fachbereich
www.ku.de/ppf/kunst

Kontakt
Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Philosophisch-Pädagogische Fakultät
Ostenstraße 26-28
85072 Eichstätt
Tel.: +49 / 8421 / 93-21405
kunstpaedagogik@ku.de

Inhaber der Professur
Prof. Dr. Rainer Wenrich

Stand: November 2021

University Art Gallery (UAG)
Galerie der Universität
Leitung: Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik
Marktplatz 18, 85072 Eichstätt

Die UAG bei Instagram
www.instagram.com/universityartgalleryeichstaett

Die UAG bei Facebook
www.facebook.com/universityartgalleryeichstaett

Klimaneutral
Druckprodukt
ClimatePartner.com/12518-1907-1001

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

Kunstpädagogik und Kunstdidaktik

Lehramt, Bachelor, Master und Promotion

www.ku.de/studienangebot

Kunstpädagogik studieren

Die Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt bietet Studierenden einen freundlichen und produktiven Standort zum Lernen und wissenschaftlichen Arbeiten. Die kleinen Seminargrößen sowie der schnelle und zuverlässige Kontakt mit den Dozierenden unterstützen das Arbeitsklima und sind eine ideale Grundlage für studierendennahes Lehren. Das Studium der Kunstpädagogik kann in unterschiedlichen Bereichen und Schwerpunkten aufgenommen werden:

- Lehramt für das Fach Kunst an Grund- und Mittelschulen (Unterrichtsfach, Didaktikfach und Basisqualifikation)
- Lehramt für das Fach Kunst an Realschulen (Unterrichtsfach)
- Interdisziplinärer Bachelor (Profil: Kultur und Medien)
- Lehramtsbezogener Bachelor
- Lehramtsbezogener Master
- Master für das Fach Kunst an kirchlichen und privaten Gymnasien
- Promotion zum Dr. phil.

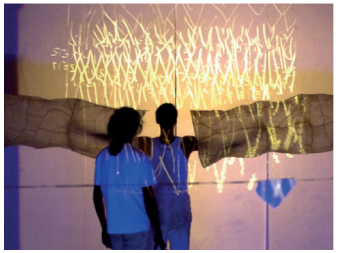
Berufsziele und Studieninhalte

Das Studium befähigt zu zeitgemäßer und nachhaltiger Kunst- und Kulturvermittlung in allen Schularten und in komplementären Lernumgebungen der ästhetischen Bildung (z. B. Museen, Einrichtungen der Jugend- und Erwachsenenbildung). Gesellschaftlich relevante Themen wie Inter- und Transkulturalität und Heterogenität finden darin ebenso Beachtung wie die Handlungsfelder Inklusion und Partizipation.

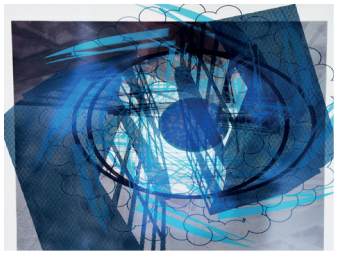
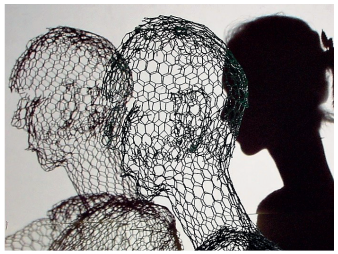
Studienvoraussetzungen und Aufnahmeverfahren

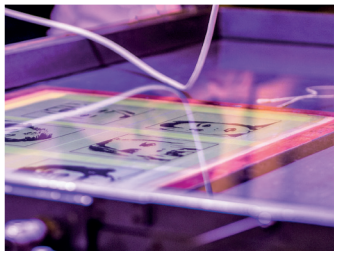
Voraussetzungen für ein Kunstpädagogikstudium als Nebenfach, Basisqualifikation oder Didaktikfach ist eine allgemeine Hochschulreife. Die Aufnahme des Studiums als Hauptfach im Bachelor oder als Unterrichtsfach im Lehramtsstudium erfordert zusätzlich das Bestehen einer Eignungsprüfung. Es wird empfohlen vor der Einreichung einer Bewerbungsmappe ein Beratungsgespräch zu vereinbaren. Informationen zu Bewerbung/Einschreibung finden Sie unter den Links bei Kontakt.

Künstlerische Praxis



Grafik | Malerei | Drucktechniken | Dreidimensionales Gestalten | Umwelt- und Produktgestaltung | Fotografie | Digitale Medien | Theater | Performance | Tanz | Mixed Media



In der Galerie der Universität (University Art Gallery), direkt am Marktplatz im Herzen der Stadt Eichstätt gelegen, werden Werke der Studierenden ausgestellt. Darüber hinaus entwickeln und präsentieren sie Projekte mit namhaften Kunstschaffenden.

Forschung und Kooperationen

Forschung

Zeitgemäßes Lehren geht mit der Beobachtung und Analyse historischer und aktueller kunstdidaktischer Positionen und Diskursen über Kunst und Kunstrezeption einher.

Die Professur für Kunstpädagogik und Kunstdidaktik und das dazugehörige „critical art education research lab [caerl]“ beschäftigen sich deshalb mit relevanten Forschungsfragen und -themen. Für Studierende bietet sich die Gelegenheit, aktiv Teil des „labs“ zu sein und an den folgenden Forschungsschwerpunkten mitzuwirken:

- Empirische Forschung zu „Ästhetischen Erfahrungssituationen“ im Kontext formaler und non-formaler Kunstvermittlung
- Persönlichkeitsentwicklung in der Ästhetischen Bildung
- Modedidaktik und Modetheorie, Kostümgeschichte, Fashion Studies
- Systematische und historische Forschung zu Kunstpädagogik und Kunstdidaktik im internationalen Vergleich (Schwerpunkt USA und UK)
- Erforschung der Nachhaltigkeit von Lehrerfortbildungsmaßnahmen

Kooperationen

Die enge Verschränkung von Theorie und Praxis ist ein wichtiger Bestandteil der kunstpädagogischen Studiengänge an der KU. Studierende können ihr Fachwissen in Kooperationen mit Schulen und zahlreichen öffentlichen Kunst- und Kulturinstitutionen anwenden. Auf Exkursionen gewinnen sie neue Eindrücke und lernen unterschiedliche künstlerische Positionen kennen.

Die gesammelten Erfahrungen dienen zu Verständnis und Vertiefung der Studieninhalte und werden auf direktem Wege im weiteren Studium eingebracht. Einen genaueren Überblick unserer Kooperationspartner, Projekte und Exkursionen finden Sie auf unserer Website:

www.ku.de/ppf/kunst